

KIMONO FLAMINGO – PATRÓN ES

Esta preciosa prenda está hecha con cuadrados y triángulos. Puedes elegir coser los cuadrados juntos o unirlos sobre la marcha. Si te decides a unirlos sobre la marcha, deberás saltar el paso 8 de cada triángulo y cuadrado, excepto para el primero. El resultado será el mismo: ¡un encantador kimono veraniego que llenará de vida tu guardarropa!

Por primera vez en mi vida, he diseñado un gráfico de ganchillo (página 8). ¡Puede que no sea perfecto, pero creo que sirve para su propósito!

El patrón está escrito en términos estadounidenses

Un cuadrado terminado mide aproximadamente 15 cm x 15 cm o 6 "x 6"

Para cada talla, presta atención a los diferentes colores: **XS/S** **M/L** **XL**



MATERIALES:

- ± **400** / **600** / **800** gramos de algodón mercerizado (tamaño 3), yo he utilizado Yarn and Colors Musthave, color Pink Sand
- Ganchillo de 4 mm o 4,5 (dependiendo de tu tensión haciendo ganchillo)
- Aguja lanera

PUNTADAS Y ABREVIATURAS

pt = pt

cad = cadeneta

Slip stitch Punto raso o deslizado = pr

(SC) Punto Bajo = pb

(DC) Punto Alto = pa

3 o 4 puntos altos juntos = 3PAjun / 4PAjun (comienza como un pa normal): *echa hebra, pasa el ganchillo por el punto base, echa hebra y pásala a través del punto base. Echa hebra de nuevo y pásala a través de 2 bucles*. Mantén los 2 bucles que resultan en tu aguja. Repite de *a* las veces necesarias. Para terminar: echa hebra, pasa el hilo a través de los 4 bucles resultantes en la aguja.



CUADRADO – HAZ: **25/31** **41** **54**

Trabaja cada cuadrado en vueltas. No gires el trabajo. Para ver el gráfico ve a la página 8.

1. Trabaja 6 cadenetas. Cierra en círculo con un punto raso o deslizado.

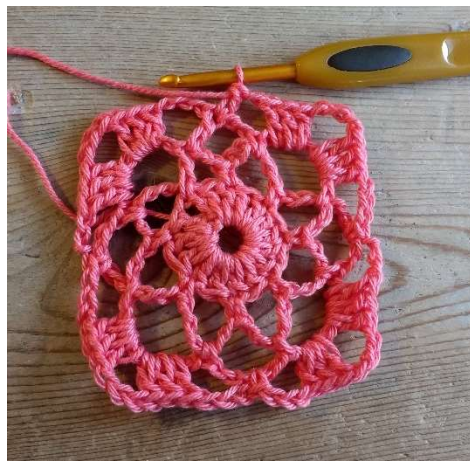
2. 3 cad (cuenta como el primer pa) 15pa en círculo. Cierra con un pr en la 3ª cad del 1º pt (3cad iniciales)

3. *5 cad, salta 1 pt, 1pb en el sig. pt *, repite 6 veces. 2 cad, 1pa in 3ª cad del 1º pt de la vuelta anterior.

4. *5 cad, 1pb en las 5 cad de la vuelta anterior*, repite 6 veces. 2 cad, 1pa en el pa de la vuelta anterior.



Fila 2.



Fila 5.



Fila 6.



Fila 7.

5. . 3 cad, 3pa en las 5 cad de la vuelta anterior, 3 cad, 3pa en las mismas 5 cad, 3 cad, 1pb en las siguientes 5 cad. *3 cad, 3pa en las 5 cad de la vuelta anterior, 3 cad, 3pa en las mismas 5 cad, 3 cad, 1pb en las siguientes 5 cad* repítelo 2 veces. Termina con 1 cad, 1pa en el pa de la vuelta anterior.

6. *5 cad, 1pb en las 3 cad que hay antes de los 3pa de la vuelta anterior, 5 cad, 3pa juntos en los siguientes 3pt, 3 cad, 4pa en las 3 cad de la vuelta anterior, 3 cad, 3pa juntos en los siguientes 3pt, 5 cad, 1pb en las 5 cad que hay directamente junto a los 3 pa de la vuelta anterior* repite 3 veces. Termina con 2 cad, 1pa en el pa de la vuelta anterior.

7. *5 cad, 1pb en las 5 cad de la vuelta anterior, 5 cad , 1pb en las siguiente 5 cad , 5 cad , 1pb en las siguiente 5 cad , 5 cad, 4pa juntos en los 4pa de la vuelta anterior, 5 cad, 1pb en las siguiente 5 cad, 5 cad , 1pb en las siguiente 5 cad* repite 3 veces. Termina con 2 cad, 1pa en el pa de la vuelta anterior.

8. (Si quieres unir los cuadrados sobre la marcha, omite el paso 8 para cada cuadrado y triángulo, excepto en el primer cuadrado.)
3 cad, 3pb en las 5 cad de la vuelta anterior, 3 cad, 3 pb en las 5 cad de la vuelta anterior. Repite esto en todos los lados del cuadrado. En las esquinas, haz 7 cad en vez de 3. Termina con un punto raso o deslizado en el primer pb. Cierra.

TRIÁNGULO – Haz: 12/14 16 22

1. 6 cad. Cierra en círculo con un punto deslizado.
2. 3 cad, 8pa en círculo.
3. *5 cad, salta 1 pt, 1pb en el sig. pt *, repite 3 veces.
4. *5 cad, 1pb en las 5 cad de la vuelta anterior* repite 3 veces. 2 cad, 1pa en el pa de la vuelta anterior.



5. 5 cad, 3pa en las 2 cad de la vuelta anterior, 3 cad, 1pb en las siguientes 5 cad, 3 cad, 3pa la siguientes 5 cad, 3 cad, 3pa en las mismas 5 cad, 3 cad, 1pb en las siguientes 5 cad, 3 cad, 3pa la siguientes 5 cad, 2 cad, 1pa las mismas 5 cad.

6. 3 cad, 2pa en las 2 cad de la vuelta anterior, 3 cad, 3pa juntos en los 3pa de la vuelta anterior, 5 cad, 1pb en las 3 cad siguientes junto a los anteriores 3pa, 5 cad, 1pb en las 3 cad siguientes junto a los próximos 3pa, 5 cad, 3pa juntos en los 3pa de la vuelta anterior, 3 cad, 4pa en las 3 cad de la vuelta anterior, 3 cad, 3pa juntos en los 3pa de la vuelta anterior, 5 cad, 1pb en las 3 cad siguientes de la vuelta anterior, 5 cad, 1pb en las 3 cad siguientes, 5 cad, 3pa juntos en los siguientes 3pa, 3 cad, 3pa en las últimas 3 cad de la vuelta anterior.



7. 3 cad, 1pa en el 3º pa de la vuelta anterior, 5 cad, 1pb en la cad 3 de la vuelta anterior, *5 cad, 1pb en las sig. cad* repite 4 veces. 5 cad, 3pa juntos en los 4pa de la vuelta anterior, *5 cad, 1pb en las sig. cad* repite 4 veces. 5 cad, pa juntos sobre los 2pa de la vuelta anterior.

8. (Si quieres unir los cuadrados sobre la marcha, omite el paso 8 para cada cuadrado y triángulo.)

7 cad, 3pb en las sig. 5 cad, *3 cad, 3pb en las sig. 5 cad* repite 4 veces. 7 cad, 3pb en las sig. 5 cad de la vuelta anterior. *3 cad, 3pb en las sig. 5 cad* repite 4 veces. 7 cad, 1 punto raso o deslizado en las 3 cad de la vuelta anterior.

UNIÓN DE PIEZAS

Si quieres unir los cuadrados sobre la marcha, omite el paso 8 para cada cuadrado y triángulo, excepto en el primer cuadrado.

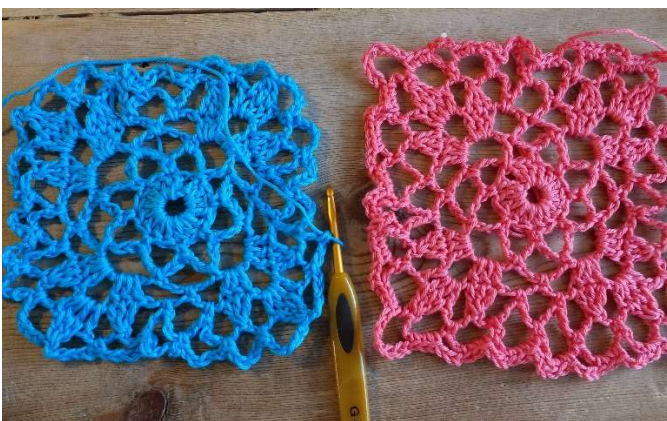
Para el resto de cuadrados y triángulos, sigue los pasos siguientes:



Paso 1: teje un cuadrado completo siguiendo el paso 8 original en la página 2



Paso 2: haz un segundo cuadrado, pero salta el paso 8 de la página 2.



Paso 3: coloca los dos cuadrados uno junto al otro. Asegúrate de que las esquinas (3pa juntos entre los 4pa) estén colocadas uniformemente en los lados opuestos. 1 cad.



Paso 4: inserta tu aguja en la segunda 3cad del cuadrado opuesto. Asegúrate de hacer esto de adelante hacia atrás.



Paso 5: toma el hilo, pásalo por la cadena 3 al frente de tu trabajo. Pasa el hilo por el bucle que tienes en la aguja. Habrás hecho 1 cad a través de la 3cad del cuadrado opuesto. Tendrás unidos los dos cuadrados por solo un punto.



Paso 6: 1 cad. Ubica la siguiente 5 cad del cuadrado con el que estás trabajando (el azul en la imagen). 3pb en ese espacio 5 cad.



Aquí puedes ver los 3pb de ambos cuadrados directamente opuestos entre sí

Paso 7: 1 cad otra vez, inserta la aguja en el siguiente espacio 3cad del cuadrado opuesto, coge el hilo y pásalo a través, haz 1 cad y 3pb en la siguiente 5cad del cuadrado con el que estás trabajando. Repite esto hasta llegar a las esquinas.



Paso 8: Para las esquinas haces: 3 cad, 1 cad a través de la esquina del cuadrado opuesto, 3 cad, 3pb en las siguientes 5cad del cuadrado en el que estás trabajando. En total, cada esquina tendrá una 7cad.

NOTA: Cuando tengas que unir 1 cuadrado a varios cuadrados (o triángulos), asegúrate de que en el paso 8, haces la *1 cad de unión a través de la esquina del cuadrado opuesto*, pasando por las esquinas de 2 cuadrados. De esta manera, evitarás crear una gran brecha en tu trabajo y los cuadrados se alinearán mejor.

En resumen, la fila 8 para unir sobre la marcha es la siguiente:

8. 1 cad, 1 cad en la 3ª cad del cuadrado que quieres unir (ver foto) en el lado opuesto, 1 cad, 3pb en la cad 5 de la fila anterior. 1 cad, 1 cad hasta la siguiente 3 cad del cuadrado que estás uniendo, 1 cad, 3pb en la cad 5 de la fila anterior.

Repite esto en todos los lados. Donde no haya cuadrado que unir, trabaja solo la 3 cad, 3 pb en cada 5 cad. Para cada esquina: 3 cad, 1 cad hasta 7 cad de unión de cuadrados, 3 cad, 3pb en la 5 cad de la fila anterior.

Terminar con un punto deslizado en el primer pb. Cierra.

TERMINACIÓN Y REMATES

Puedes dejar el kimono tal como está, o puedes elegir agregar un borde de puntos bajos. Une el hilo en cualquiera de las dos esquinas inferiores y haz un solo punto en todo el borde. Repite esto 1 o 2 veces (o tantas como quieras). Haz lo mismo en cada brazo.

Corta los hilos sueltos (lo sé, ¡es tedioso! Pero merece la pena) y bloquea tu trabajo. Ello hará que el patrón luzca aún mejor. Añade un botón bonito o una etiqueta original. ¡Y estará listo para el verano!



GRÁFICO DE CUADRADO

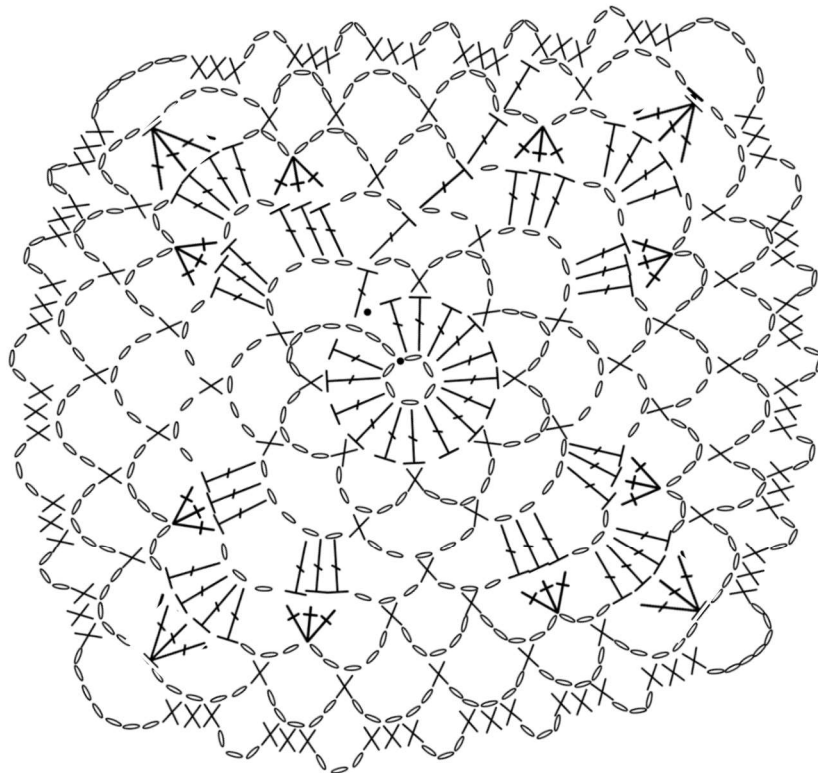
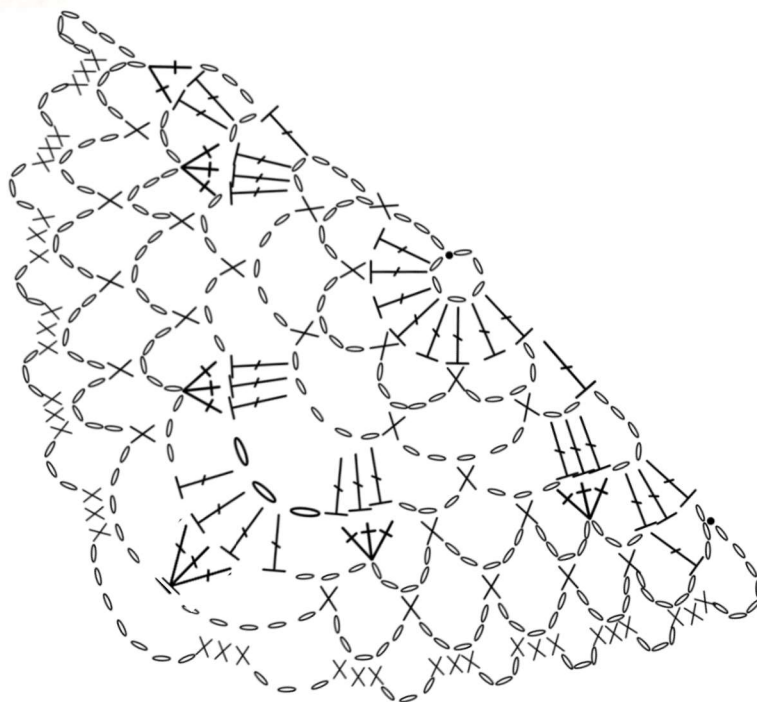


GRÁFICO DE TRIÁNGULO

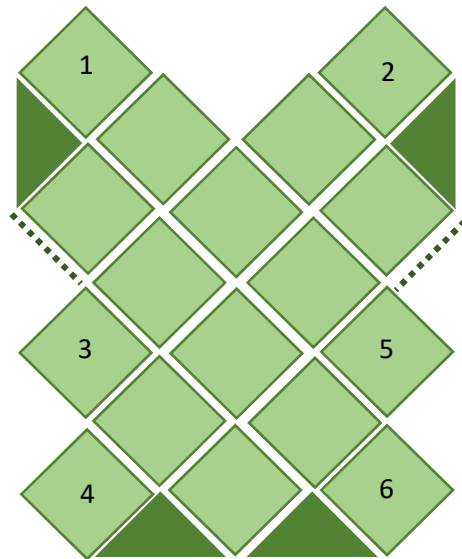


PATRÓN

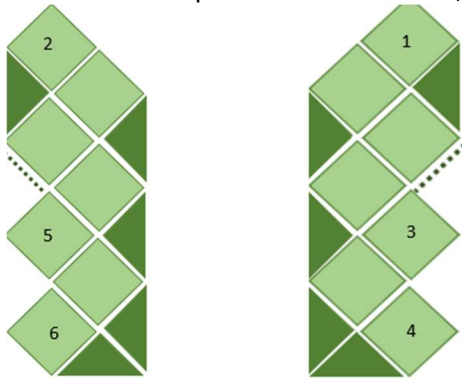
Este kimono se hace de una vez. No haremos paneles frontales o traseros separados. En los gráficos que se muestran a continuación he tratado de enseñar cómo se deben montar los cuadrados. Los números muestran qué cuadrados deberán 'doblar' para formar las uniones entre el frente y la parte posterior. Los números corresponden al frente y atrás. Los bordes indicados con líneas de puntos indican aquellos bordes que deben coserse juntos.

XS/S

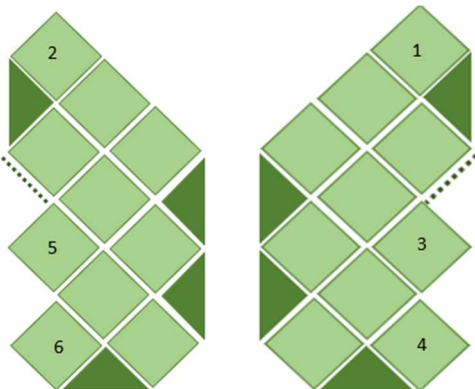
VISTA TRASERA



Vista delantra opción 1: 31 cuadrados, 12 triángulos

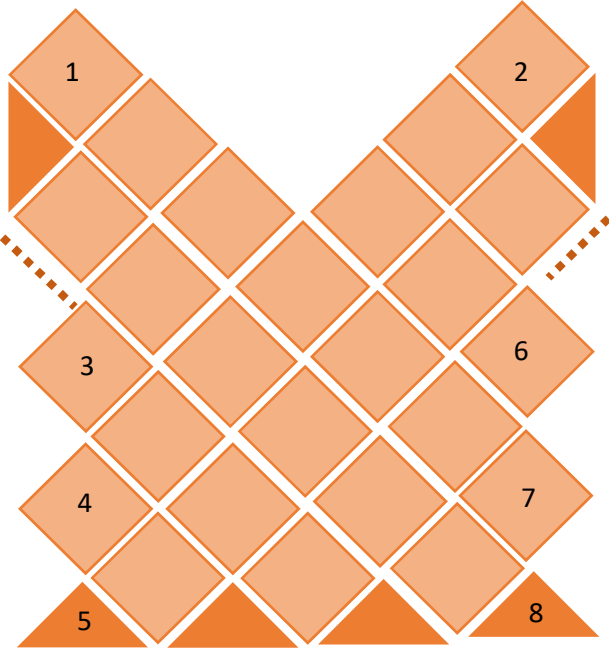


Vista delantra opción 2: 25 cuadrados, 14 triángulos

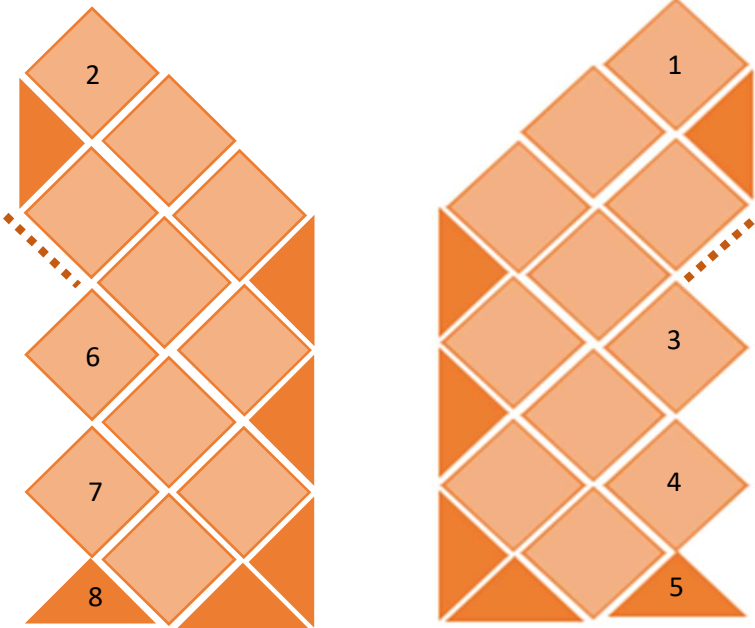


M/L

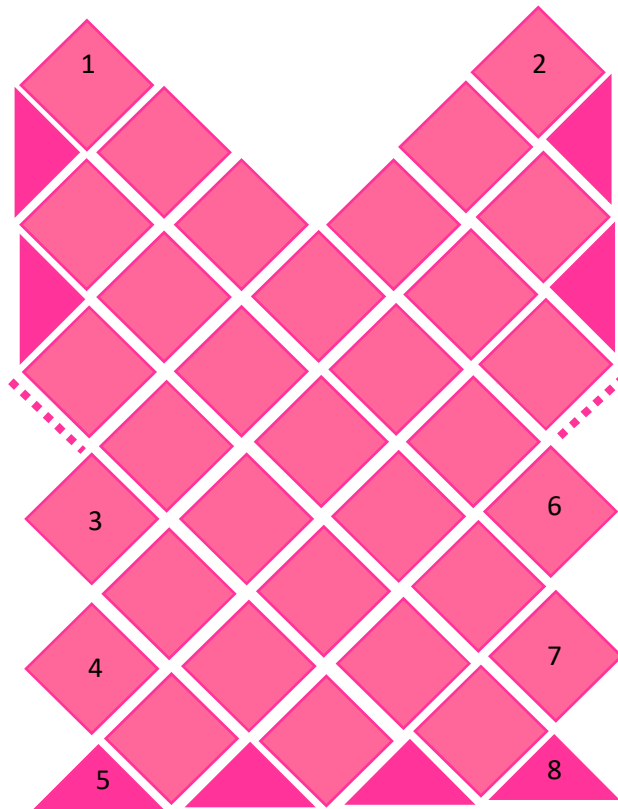
VISTA TRASERA



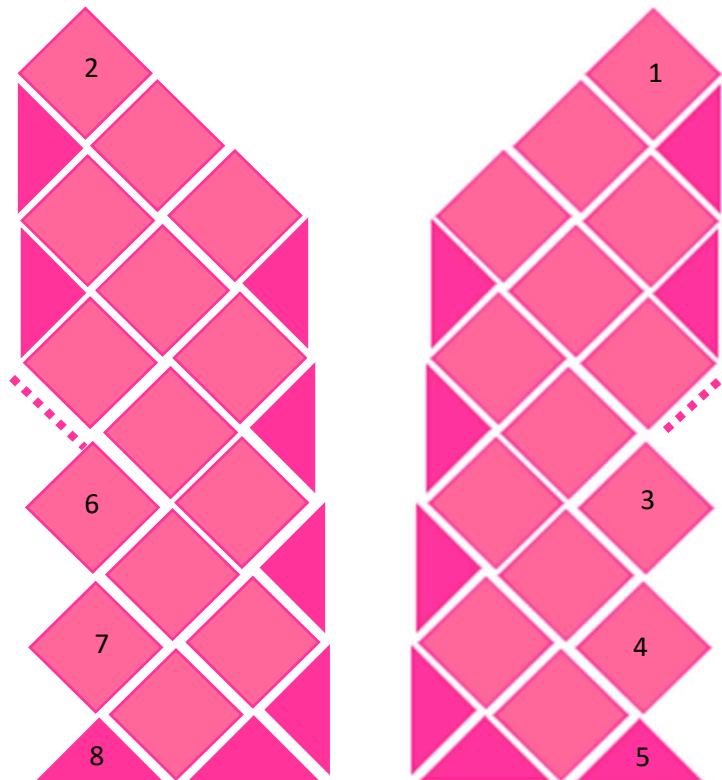
VISTA DELANTERA



XL
VISTA TRASERA



VISTA DELANTERA



NOTA:

Este patrón gratuito es para uso personal. Siéntete libre de usarlo, vende el kimono que fabricas con él, o solo menciónalo, pero por favor siempre haz referencia a mi autoría, etiquétame @liefsvansuus_ y utiliza el hashtag #flamingokimono

¡Espero que disfrutes mucho tu Kimono Flamingo y también espero ver tu preciosa creación por las redes!

Love – Suus (@liefsvansuus_)

